

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD**

**PRIJEDLOG
PROGRAMA RADA ZA 2020. GODINU**

SLAVONSKI BROD, studeni 2019.

MUZEJBRODSKOGPOSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/44 74 15

44 78 97

44 61 16

27 33 94

fax: 035/44 74 15

www.muzejbp.hr

e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.

Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.

Muzej Brodskog Posavlja je opći muzej kojemu je temeljna djelatnost sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije Slavonskog Broda i brodskog Posavlja, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti, te razvijanje njihove estetske prihvatljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Muzejski fundus, stvaran punih osam desetljeća, danas sadrži više od 68.000 jedinica raznovrsne građe i dokumentacije - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsoniae, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijske baštine brodsko-posavske Šokadije, svjedočanstava organizacije i načina života u doba Vojne krajine, stvaranja brodskog građanstva, ratnih zbivanja, gospodarstva i političkih mijena do umjetničkog stvaralaštva zavičajnika.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt rekonstrukcije i dogradnje Muzeja

U okviru raspoloživog prostora (muzejski kompleks obuhvaća zgradu Gradskog magistrata koje je kulturno dobro, dio Muzejsko-poslovnog centra i muzejsko dvorište), u svrhu kvalitetnog obavljanja primarnih muzejskih funkcija i komunikacije s posjetiteljima, u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima, temeljem prihvaćenog Prijedloga prostorno-muzejskog programa (Zaključak Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005.) tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt za rekonstrukciju i dogradnju Muzeja. Pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenoga 2009. godine, a Potvrda Glavnog projekta 4. travnja 2011. godine. Rješenjem navedenog nadležnog odjela, od 25. ožujka 2013. godine, produženo je važenje potvrde glavnog projekta do 4. travnja 2015. U ožujku 2015. Muzej Brodskog Posavlja uputio je Upravnom odjelu za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavonskog Broda Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo kao potpunu, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi izvedeni su prema odobrenju Ministarstva kulture Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu, prema glavnom projektu Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja Brodskog Posavlja, a u skladu su s Potvrdom glavnog projekta te Izmjenama i dopunama glavnog projekta Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja Brodskog Posavlja koje je bilo potrebno načiniti radi nedostataka utvrđenih u Glavnom projektu. U 2016. godini završen je i postupak etažiranja i nove uspostave etežnog vlasništva, te objedinjavanja katastarskih čestica što je preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno građevinskoj dozvoli/ Potvrdi Glavnog projekta. Iste godine Brodsko-posavska županija pripremila je tender dokumentaciju za javno nadmetanje 1. faze izgradnje, te je temeljem natječaja kojeg je proveo osnivač izabran izvođač radova (Vukojević gradnja d.o.o.) s kojim je potpisan Ugovor za rekonstrukciju zgrade Magistrata, te izabran nadzor nad izvođenjem građevinskih radova (Alfa inženjering d.o.o.).

Program Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja / 4. faza (2020.) / dio je projekta *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja*. Ukupna vrijednost investicijskog projekta *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja* je oko 25.100.000,00 kn (rekonstrukcija i dogradnja – 20.591.110,94 kn; uređenje i oprema stalnog postava – oko 4.500.000,00 kn).

Radi potrebe zajednice, posebice školske djece vezano za nastavne programe zavičajne nastave, studenata i drugih građana kao i doprinosu gospodarskom razvoju grada Slavonskog Broda kroz dostupnost muzejskih sadržaja u turističkoj ponudi Brodsko-posavske županije i grada, program *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja* podjeljen je prema fazama kako bi se što prije otvorila mogućnost stavljanja u funkciju stalnog postava u prostoru zgrade Magistrata. Svi postupci i građevinski zahvati dio su projekta *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja* i poštuju etapnost izvođenja predviđenih radova po verificiranoj projektnoj dokumentaciji.

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2016. i 2017. godini Ministarstvo kulture RH kroz program investicijske potpore o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH za program: *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja*

Brodkog Posavlja podržalo je program u iznosu od 3.000.000,00 kn. Osnivač, Brodsko-posavska županija za isto razdoblje osigurao je 2.000.000,00 kn putem natječaja Ministarstva regionalnog razvoja - Program održivog razvoja lokalne zajednice i iz proračuna Brodsko-posavske županije. U 2018. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi na južnom i središnjem krilu Magistrata, u prizemlju objekta postavljene su podne obloge te je djelomično ugrađena oprema za grijanje i hlađenje hrvatskih proizvođača koja je zamijenila uvoznu opremu predviđenu Glavnim projektom. U narednoj fazi tijekom 2019. godine, nastavljeni su radovi na južnom i središnjem krilu zgrade Magistrata, obavljena su opsežna arheološka istraživanja i izgrađeni temelji novog, zapadnog krila zgrade Muzeja. Dovršeni su radovi na restauraciji stare gradske vijećnice (salona Putti) smještene u središnjem krilu Magistrata (radovi su se odvijali pod nadzorom Hrvatskog konzervatorskog zavoda). Dovršeni su idejni i izvedbeni projekt stalnog postava i projekt uređenja dvorišta Muzeja. Nastavak radova na sjevernom krilu zgrade Magistrata i realizacija interpolacije sa zgradom Uprave planira se u 2020. godini.

Ciljevi projekta su obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom za komunikacijsku djelatnost muzeja, prezentirati kulturnu baštinu brodkog Posavlja, unaprijediti djelatnost, postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja, osobito mladih o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa, otvoreno prema suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatiti kulturnu ponudu, unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama grada i županije, povećati broj posjetitelja, doprinosti razvoju lokalne zajednice i regije.

Daljnja provedba projekta uvjetovana je postojanjem sporazuma između osnivača Muzeja, Brodsko-posavske županije, Ministarstva kulture RH i drugih subjekata, kojim se trebaju utvrditi udjeli sufinanciranja i dinamika osiguranja sredstava za navedenu investiciju.

U suradnji s osnivačem i Razvojnom agencijom BPŽ - Centrom za tehnološki razvoj za potrebe realizacije cjelovitog projekta *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodkog Posavlja*, Muzej Brodkog Posavlja prati natječaje i mogućnosti financiranja iz EU fondova. Muzej svoje programe kandidira i na druge natječaje manjih financijskih kapaciteta kako bi stvorio uvjete za realizaciju cjelovitog projekta i odgovorio zahtjevima suvremene muzejske prakse.

2. Prostor za čuvaonice

Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripreme radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra (Galerija Balen, Večernji list i drugi raspoloživi prostori za povećanje prostora za čuvaonice, radnog i izložbenog prostora)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja izmještene čuvaonice

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno prema prioritetima i u okviru financijskih mogućnosti. U narednom razdoblju u okviru raspoloživih sredstava potrebno je izraditi projekt i osigurati sredstva za realizaciju sustava vatrodjave, 33 sustava protuprovale za zgradu Magistrata, te projekt pohrane i odvožnje kemijskog otpada uz nabavu opreme za potrebe Preparatorske radionice Muzeja.

U razdoblju od 2020. do 2021. - u okviru financijskih mogućnosti planira se postavljanje podnih obloga u Preparatorskoj radionici, sustavna izmjena podnih obloga u radnim prostorima, u čuvaonicama muzejske građe, izmjena pregrada između radnih prostora i čuvaonica, uređenje muzejskog atrija, kao i preostali potrebni radovi na održavanju zgrade.

U razdoblju 2020. - 2021. godine za zaštitu građe i prezentaciju planira se nabaviti:

- licencirani računalni programi
- video i oprema za multimedijalne programe
- fotografska oprema
- razglas
- samostojeći izložbeni panoi
- postamenti za potrebe izlaganja
- sustav rasvjete za izložbene dvorane
- okviri za potrebe izlaganja

Oprema čuvaonica:

- 2 arhivska ormara (za pohranu arheološke i najvrjednije knjižne građe)
- kutije za pohranu arheološke građe, 100 kom.
- 2 ladičara (za pohranu umjetnina; za pohranu školjaka i puževa)
- kutije za pohranu dokumentarne građe Galerijskog odjela, 50 kom.
- police za pohranu umjetnina
- zaštitna oprema za pohranu umjetnina
- kutije za pohranu osteološke građe; minerala i školjaka, 250 kom.
- zaštitne navlake za narodne nošnje, zastave, odore i oružje, 200 kom.
- mape za slike, crteže, grafike, 10 kom.
- zaštitne vrećice za arheološku građu, 300 kom.
- albumske stranice za negative i dijapozitive (80 stranica) kao i za fotografije (100 stranica) te fotoalbum kutije (2 kutije), Arheološki odjel
- 6 polica za knjižnu građu
- 16 polica za arheološku i prirodoslovnu građu

Oprema radionice

- digitalni mikroskop
- vakuum stol
- komora za pjeskarenje
- stolovi i oprema za potrebe edukativnih radionica

Informatička oprema:

- NAS uređaj za pohranu podataka, 2 računala, prijenosni skener, skener za dijapozitive, printer u boji

Oprema stalnog postava:

2020.- 2021. - oprema za stalni postav, vitrine za izložke i sustav rasvjete, sustav razglasa, izrada projekta i ugradnja sustava vatrodjave, izrada projekta i ugradnja sustava tehničke zaštite na zgradi Magistrata / radi stavljanja u funkciju stalnog postava u zgradi Magistrata potrebno je planirati povećanje režijskih troškova.

Ostalo

2020.-2021.

- izrada projektne dokumentacije za energetska obnovu zgrade uprave u prostoru Muzejsko-poslovnog centra
- izrada Strateškog plana Muzeja / usklađivanje sa Županijskom razvojnom strategijom
- izrada Operativnog plana (Zakon o sustavu civilne zaštite, Odluka o određivanju operativnih snaga zaštite i spašavanja pravnih osoba od interesa za zaštitu i spašavanje za Brodsko-posavsku županiju)
- redizajn web stranice
- prodaja dotrajalog /nabava novog vozila
- izmjena podnih obloga u čuvaonici Arheološkog odjela, izložbenoj dvorani, preparatorskoj radionici
- popravak hidrantske mreže
- uređenje atrija muzeja za potrebe javnih događanja
- izrada i montiranje vrata na ulaz u atrij Muzeja
- postavljanje mreža (zaštita od golubova) u atriju Muzeja
- zatvaranje otvora u gornjem prostoru izložbene dvorane Muzeja
- izrada i montiranje zaštitne ograde na stepenicama u izložbenoj dvorani Muzeja
- izmjena ulaznih vrata izložbene dvorane Muzeja i uređenje prostora ispred dvorane, s rampom za invalide
- popravak dotrajalih roleta
- limarski radovi (krovni prozori), nabava i ugradnja prozora
- ličilački radovi
- električarski radovi
- ugradnja sustava ventilacije
- nabava opreme za klimatizaciju
- zamjena dotrajale opreme u sanitarijama
- opremanje preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira

III. ORGANIZACIJA RADA

Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovníkom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu. Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo. Hrvatski sabor donio je novi Zakon o muzejima (NN 61/18), stoga je imperativ uskladiti sve muzejske akte s navedenim zakonom, budući da od vremena donošenja prethodnog zakona do danas, u muzejskoj djelatnosti dogodile su se određene promjene u odnosu na način obavljanja djelatnosti, te tehnološki razvitak koji je utjecao na muzejsku djelatnost, posebno

ako se ima u vidu proces digitalizacije muzejske građe i dokumentacije, te stvaranje javno dostupnih virtualnih kreacija.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN142/98., 65/09, 110/15., 61/18.).

Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

Plan radnih mjesta 2020. – 2022.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unaprjeđenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti, te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima u narednom razdoblju su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, knjižničar, voditelj marketinga.

V. PROGRAM RADA

Muzej zadržava pravo izmjene programa sukladno financijskim mogućnostima tijekom 2020. godine, kao i svih ostalih opravdanih utjecaja koji mogu dovesti do neplaniranih promjena u Programu. Planiranje cjelokupnog rada unutar primarne djelatnosti Muzeja ostvaruje se sukladno ovom Programu i dostupno je unutar svakog Odjela kroz prijedloge planova rada stručnih djelatnika Muzeja.

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

S ciljem sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i priprema za stalni postav kao i za potrebe tematskih izložaba planirana je nabava građe (otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem).

1. 1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- za Zoološku zbirku - otkup dermoplastičnih preparata
- otkup petrogenih minerala za potrebe prezentacije građe Zemlje i stijena u stalnom postavu
- otkup kljove mamuta pronađene u rijeci Savi kod Slavanskog Šamca
- ostale zbirke - otkupi prema ponudama, prioritetima i osiguranim sredstvima

Arheološki odjel

- otkup vrijednih arheoloških predmeta iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka posebice značajnih za područje broskog Posavlja

Numizmatički odjel

- otkup numizmata za numizmatičke zbirke

Etnografski odjel

- otkup predmeta za potrebe stalnog postava te narednih izložbi, kao i predmeta kojih nema ili su rijetki u zbirkama Etnografskog odjela

Kulturno-povijesni odjel

- za Zbirku razglednica: razglednica Broda na Savi / Slavanskog Broda i sela broskog Posavlja
- za Zbirku predmeta svakodnevnog života: predmeti umjetničkog obrta i dijelovi stilskeg namještaja
- za Dokumentarnu zbirku I.: građa 19. i 20. stoljeća

Odjel suvremene povijesti

- za popunu zbirki: vojničke odore, oznake, odlikovanja (prioritet odlikovanja Kraljevine SHS/Jugoslavije, Nezavisne Države Hrvatske, Republike Hrvatske), medalje, plakete, značke, fotografije, dopisnice, osobni i opći dokumenti, plakati (prioritet filmski plakati), kalendari, letci, pisači strojevi (prioritet pisači strojevi na električni pogon), računski strojevi, fotografski aparati, radioprijamnici, gramofoni, instrumenti, učila, mjerni uređaji, kućanski aparati, strojevi i naprave
- dokumentarna građa vezana uz gospodarsku povijest

Galerijski odjel

- za zbirke Galerijskog odjela planiraju se otkupiti umjetnine autora vezanih za Slavonski Brod i brodsko Posavlje: otkupi iz privatnih zbirki – otkup slike Johanna Mihaljevića „Bogorodica“, otkup slika broskog umjetnika Dinka Perka, otkup slika Dragutina Schwendemanna, otkup slike Ferde Quiqereza „Napuljski ribar“, 19. st., otkup slike Razrušeni Brod (1944.) nepoznatog autora; otkupi po ponudama prema prioritetima

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja kustosi svih odjela sustavno će upotpunjavati pojedine zbirke predmetima, fotografijama, dokumentima te u okviru planiranih izložaba i stručnih radova, provoditi potrebna terenska i arhivska istraživanja.

Prirodoslovni odjel

- za Botaničku zbirku – prikuplja se oko 30 biljaka po svakoj sezoni (proljeće, ljeto, jesen)
- za Zoološku zbirku – izrada inektarija (prikupljanje leptira i ostalih kukaca)
- skupljanje građe i literature za mikropaleontološka istraživanja na diljskim naslagama
- terensko istraživanje na Dilj gori, prikupljanje fosilnog materijala za Geološko-paleontološku zbirku.
- istraživanje na Dilj gori u svrhu dokumentiranja novih paleontoloških lokaliteta.
- terensko istraživanje miocenskih naslaga, za potrebe stalnog postava, u suradnji s kolegama iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja
- popisivanje fosilnog materijala koji sakupljači čuvaju u privatnim zbirkama (fragmenti kostiju ledenodobnih sisavaca iz savskog šljunka; fosilni školjkaši i ježinci iz kamenoloma Krečane u Brodskim Zdencima)
- obilazak lokaliteta uz obalu Save na području Slavanskog Šamca gdje su pronađeni fosilni ostaci pleistocenskih životinja
- terensko istraživanje i prikupljanje bilja za projekt u kojem će biti obrađeni narodni recepti i ljekovita svojstva bilja u narodnoj medicini. Projekt će se odvijati u suradnji s kolegicom K. Lukač iz Etnografskog odjela Muzeja.

Arheološki odjel

- istraživanja, nadzori i rekognosciranja u zaštićenoj arheološkoj zoni Grada Slavanskog Broda kao i na području brodskog Posavlja, po ugovorima sklopljenim s investitorima
- obilasci evidentiranih i neevidentiranih arheoloških nalazišta na području brodskog Posavlja radi utvrđivanja pozicija i područja rasprostiranja
- nastavak sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3, na prapovijesnom utvrđenom naselju provedbom geofizičkih istraživanja (*program je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture RH*), suradnja s doc. dr. Brankom Mušič, GEARH d.o.o., Maribor in Univerza v Ljubljani Filozofska fakulteta Odelek za arheologijo, Ljubljana, Slovenija
- geofizička istraživanja na lokalitetu Kostroman u Kruševici (*program je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture*)
- nastavak sustavnog arheološkog istraživanja lokaliteta Donji Andrijeveci-Barakovica (*program je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture*)
- terensko istraživanje lokacija srednjovjekovnih crkvi za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- nastavak podvodnog arheološkog istraživanja lokaliteta Poloj u rijeci Savi kod Slavanskog Broda (*program je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture RH*)

Etnografski odjel

- terensko istraživanje za potrebe članka i muzejske publikacije – knjiga, katalog: *Bilje brodskog Posavlja i narodni lijekovi*
- terensko istraživanje za potrebe izrade izložbe i članka: *Pčelarstvo brodskog Posavlja*
- nastavak terenskog istraživanja *Male privatne zbirke brodskog Posavlja*, MBP u suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjelu Slavanskom Brodu.
- *Tradicijska arhitektura* (Karolina Lukač i Krešimir Mijakovac)

Kulturno-povijesni odjel

-terensko istraživanje u svrhu popune zbirke

Odjel suvremene povijesti

- terensko istraživanje - županijski i gradski odbori političkih stranaka: fotografije, promotivni materijali
- terensko istraživanje obiteljskih ostavština: fotografska i dokumentarna građa vezana uz vojnu, političku i gospodarsku povijest Slavonskog Broda i brodskog Posavlja

Galerijski odjel

- terenska istraživanja u svrhu popune zbirke i upotpunjavanja dokumentacije

1. 3. Darovanje

Tijekom godine svi odjeli muzeja darovanjem građana upotpune svoje zbirke određenim brojem predmeta i dokumentarne građe.

1. 4. Ostalo

Obilazak arheoloških lokaliteta radi utvrđivanja njihovih točnijih pozicija kao i rasprostiranja te uvida u stanje lokaliteta, ali i po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima, sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka, praćenje značajnih obljetnica, aktualnih kulturnih, političkih i gospodarskih događanja na području grada Broda i brodskog Posavlja.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- redovita preventivna zaštita herbarija Ivane Brlić Mažuranić, 280 predmeta
- zaštita fosilnog materijala prikupljenog terenskim istraživanjima

Arheološki odjel:

- preventivna zaštita predmeta tijekom rada u arheološkom depou, pregled, preslagivanje, zaštita i pohrana arheološke građe u zaštitne folije i novu ambalažu
- pranje i pohrana arheoloških nalaza s planiranih arheoloških istraživanja
- pranje i pohrana arheološke građe Srednjovjekovne zbirke prilikom inventariziranja građe, oko 1000 komada

Etnografski odjel:

- redoviti pregledi, preslagivanje, prozračivanje i čišćenje građe iz zbirke Etnografskog odjela,
- redovita zaštita vunjenih predmeta od nametnika
- zaštita drvenih predmeta od nametnika (dijelovi kreveta, drveni sanduci), oko 10 predmeta
- pregled i spremanje etnografskih predmeta u čuvaonici (oko 50 predmeta)
- zaštita predmeta odabranih za potrebe stalnog postava Muzeja (preparatorska radionica muzeja)

- pranje, glačanje, čišćenje tekstilnih predmeta: narodne nošnje, peškiri, marame, ukrasi od kose

Kulturno-povijesni odjel:

- pohrana u zaštitne folije i košuljice, Zbirka planova, karata i atlasa, 50 predmeta
- pohrana u zaštitne folije i košuljice, Zbirka fotografija, 250 predmeta
- pohrana u zaštitne folije predmeta iz Zbirke oružja, vojne opreme i odora, 80 predmeta

Odjelsuvremenepovijesti:

- Zbirka oružja, vojne opreme i odora - pregled i prozračivanje dijelova odora
- Zbirka fotografija - pohrana u zaštitne omotnice

Galerijski odjel:

- preventivna zaštita umjetnina za potrebe izložbene djelatnosti Galerijskog odjela
- redoviti pregledi čišćenje čuvaonice, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika
- preventivna zaštita izložaka uz izložbu *Ribe plivaju leđno*
- spremanje građe u zaštitne folije i mape – crteži, grafike, pasteli
- preventivna zaštita i konzervacija 10 umjetnina

2. 2. i 2. 3. Konzervacija/restauracija

U Preparatorskoj radionici muzeja:

Iz Prirodoslovnog odjela:

- u suradnji s višim kustosom Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Draženom Japundžićem izvršit će se čišćenje i konzervacija osteološkog materijala iz čuvaonice Prirodoslovnog odjela, ujedno kao i priprema za izlaganje u stalnom postavu Muzeja, 78 predmeta.
- redovita preventivna zaštita herbarija Ivane Brlić-Mažuranić, 280 predmeta.
- zaštita fosilnog materijala prikupljenog terenskim istraživanjima.

Iz Arheološkog odjela:

- restauracija brončanih predmeta iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba, 30 komada
- konzervatorsko-restauratorski postupci na arheološkom materijalu od metala sa zaštitnih arheoloških istraživanja, 30 komada
- konzervatorsko-restauratorski postupak na oko 20 metalnih predmeta iz Antičke zbirke
- restauracija keramičkih posuda
- konzervatorsko-restauratorski zahvati na keramičkim posudama iz prapovijesnih zbirki, 14 komada
- lijepljenje, zaštita i konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim predmetima ili njihovim dijelovima iz prapovijesnih zbirki (predmeti će biti izdvojeni tijekom obrade arheološkog materijala), oko 10 komada
- bojenje keramičkih posuda iz prapovijesnih zbirki koje su restaurirane u vanjskoj radionici zbog ujednačenosti predmeta radi izlaganja u stalnom postavu, oko 10 komada
- manji konzervatorsko-restauratorski postupci (popravci) na 10 restauriranih keramičkih posuda
- pregled i odabir metalnih i keramičkih predmeta za konzervaciju/restauraciju predmeta radi izlaganja u stalnom postavu (oko 50 predmeta)

Iz Etnografskog odjela:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima Etnografskog odjela za stalnog postava Muzeja: kredenca, bilježnice Luke Lukića, ribarske mreže, košnice, ring za izradu svijeća, oko 40 predmeta

Iz Kulturno-povijesnog odjela:

- Zbirka predmeta svakodnevnog života- konzervacija /restauracija 5 predmeta
- Zbirka planova, karata i atlasa, čišćenje - podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije, 30 predmeta
- Dokumentarna zbirka I.- čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije, 30 predmeta

Iz Odjela suvremene povijesti:

- Zbirka oružja, vojne opreme i odora: konzervacija/hladno oružje, 50 komada
- Zbirka Dokumentarne građe II.: novine iz Drugog svjetskog rata (NOB), plakati, letci: podlijepljivanje, laminacija, 50 kom

Iz Galerijskog odjela:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na 5 umjetnina

Vanjske radionice:

Arheološki odjel:

- nastavak programa konzervatorsko-restauratorskih radova na prapovijesnim drvenim čamcima - monoksilima (program: Restauracija prapovijesnih drvenih čamaca prijavljen je na natječaj Ministarstva kulture RH). U 2020. godini, shodno odobrenim financijskim sredstvima, u planu je izvršiti restauraciju čamca inv. br. A-643 čime bi se program restauracije prapovijesnih monoksila završio u cjelini.

Kulturno-povijesni odjel:

- restauracija stilskog namještaja: sofa, stolić, i 3 stolice

2. 4. Ostalo

- grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare - Zbirka planova, karata i atlasa, 200 predmeta
- grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare - Zbirka fotografija, 150 predmeta

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- upisi građe u računalni program M++ za inventarizaciju građe
- prijepis iz inventarne knjige u M++
- popunjavanje podataka, pridruživanje fotografija, pridruživanje dokumentacije
- otvaranje Zbirke umjetničke fotografije pri Galerijskom odjelu

3. 2. Katalog muzejskih predmeta

- rad na Katalogu muzejskih predmeta "*Kasnobrončano dobna ostava Gornji Slatinik-Šljivik*" pisanje kataloških podataka za predmete ostave i fotografiranje građe (1. faza)

3. 3. Fototeka / 3. 4. Dijateka / 3. 5. Videoteka

Prioritet je snimanje građe za potrebe stalnog postava, muzejske dokumentacije i registracije zbirki, priprema za kataloge izložaba i kataloge zbirki. U svim odjelima ukupno se planira snimiti oko 6000 digitalnih fotografija.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjava se tijekom radova planiranih u okviru preventivne zaštite, konzervacije i restauracije predmeta.

U Fototeku Arheološkog odjela pohranjuju se digitalne fotografije sa svih sustavnih, probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja te s arheoloških nadzora kao i arheoloških terenskih pregleda-rekognosciranja terena provedenih na području grada Slavenskog Broda i na području Brodsko-posavske županije

- u Fototeku Arheološkog odjela bit će pohranjene digitalne fotografije s treće etape arheološkog istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3 - provedba geofizičkih istraživanja
- Kulturno-povijesni odjel - fotografiranje građe za izložbu *Tamburaški orkestar RKUD-a Đuro Salaj, 1972.-1992.* 100 predmeta; fotografiranje građe za stalni postav iz fundusa i terenska snimanja, 20-30 jedinica.

Sustavno se snimaju događanja u gradu Slavenskom Brodu i selima broskog Posavlja - izložbe, promocije, manifestacije i dr.

3. 4. Hemeroteka

Sustavno popunjavanje hemeroteke, člancima i napisima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja – povremene muzejske izložbe, arheološka istraživanja, radionice, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, planira se klasično i u bazu podataka S++ upisati oko 150 članaka te upotpuniti dokumentaciju pojedinih odjela s oko 130 članaka.

3. 5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- u fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela planira se pohraniti oko 30 crteža pojedinih muzealija
- u fond dokumentacijskih crteža Etnografskog odjela planira se pohraniti 30 crteža tradicijskog nakita

3. 6. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranit će se arheološka dokumentacija s izvršenih sustavnih, zaštitnih i probnih arheoloških istraživanja te arheoloških terenskih pregleda - rekognosciranja terena i arheoloških nadzora – terenski dnevnik, popisi stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, popisi crteža i druga popratna dokumentacija, te katalozi podaci vezani uz pojedine muzejske zbirke. U stručni arhiv Galerijskog odjela pohranit će se dokumentarna građa o umjetnicima značajnim za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju - članci, publikacije, katalozi i dr.

3. 7. Računalna obrada građe

Prema planu inventarizacije građe i utvrđenim vremenskim rokovima izvršenja, u računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ (upis novih podataka uz snimanje pridruživanje pripadajućih fotografija predmeta) planira se upisati:

Prirodoslovni odjel:

- dopuna podataka o predmetima upisanim u program M++; stručna obrada, determinacija i inventarizacija paleontološkog, botaničkog i zoološkog materijala koji će biti prikupljen terenskim istraživanjima, otkupima ili darovanjem, 100 novih upisa

Arheološki odjel:

- Prapovijesne zbirke – 80 novih upisa i 80 pridruživanja fotografija; nadopuna podataka i pridruživanje fotografija - 100 zapisa; Antička zbirka – nadopuna podataka i pridruživanje fotografija; Srednjovjekovna zbirka – 30 novih upisa

Numizmatički odjel:

- Zbirka srednjovjekovnog novca – 40 novih upisa

Etnografski odjel:

- upis novih predmeta, prijepis i nadopuna podataka iz inventarne knjige Zbirka fotografija i Zbirka narodnih nošnji, 200 predmeta; fotografiranje i pridruživanje fotografija Zbirka fotografija i Zbirka narodnih nošnji, 400 fotografija

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka planova, karata i atlasa – 100 novih upisa i dopuna podataka za 100 zapisa; Zbirka fotografija – 600 prijepisa iz inventarnih knjiga; Zbirka oružja vojne opreme i odora – 110 prijepisa iz inventarne knjige i dopuna podataka

Odjel suvremene povijesti:

- Zbirka fotografija - 1000 novih upisa i pridruživanje skeniranih fotografija

Galerijski odjel:

- upotpunjavanje podataka o umjetninama sa skeniranim foto materijalom i dokumentacijom u M++ računalni program

U računalni program S++ (sekundarna muzejska dokumentacija) planira se uvesti:

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža – 70 jedinica; Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima – 120 jedinica; Evidencija o pedagoškoj djelatnosti - 50 jedinica; Evidencija o izložbenoj djelatnosti – 10 jedinica; Evidencija o izdavačkoj djelatnosti – oko 20 jedinica

3. 8. Ostalo

- *Prirodoslovni odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri odrađivanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja. Pisanje tromjesečnih i godišnjih izvješća i programa rada te prijava izložbenih/ edukativnih programa na aktualno raspisane natječaje Ministarstva kulture RH i Brodsko – posavske županije. Uređivanje facebook stranice Muzeja.

- *Arheološki odjel*- pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg plana rada priprema Izvješća s izvršenih arheoloških istraživanja, arheoloških terenskih pregleda i arheoloških nadzora po sklopljenim Ugovorima s Investitorima za nadležni Konzervatorski odjel, priprema programa i pripadajuće dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi te pisanje o izvršenim programima

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, u skladu s potrebama djelatnosti i mogućnostima kupnje, planira se nabaviti oko 70 naslova stručne literature, te oko 80 drugih publikacija, kataloga, časopisa koje su rezultat razmjene i darovanja.

Muzej je pretplaćen na, jedan tjednik i pet naslova periodične stručne publikacije.

4. 2. Ostalo /rad s korisnicima, izrada bibliografija i slično/

Posudba knjiga i drugih publikacija vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe seminarskih, maturalnih, dodiplomskih i diplomskih radova.

5. STALNI POSTAV

Temeljem Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja detaljna razrada scenarija s dizajnerom, stručnim suradnicima i timovima za potrebe legendi, multimedije, tiskovina – muzejskih vodiča, web- aplikacija... Stručna pomoć kod izrade muzeografskih pomagala (rekonstrukcije, replike, makete, modeli) kao i izbor sadržaja te pripreme za realizaciju prezentacija kroz druge medije (računalni programi, film, video, animacije...). Temeljem navedenih aktivnosti i pripremljene dokumentacije projekt realizacije Stalnog postava muzeja planira se prijaviti na dostupne natječeaje za sredstva iz EU fondova.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel:

- stručna obrada, determinacija i inventarizacija predmeta koji će biti prikupljeni terenskim istraživanjima, otkupima ili darovanjem. Prirodoslovni odjel u najvećoj mjeri fundus popunjava prikupljanjem građe na terenskim istraživanjima.
- nastavak intenzivnijeg proučavanja dosad prikupljenih školjakaš pektinida, koji su među najbrojnijim nalazima ostataka Panonskog mora na našim prostorima.
- objava rada na temu nedavno otkrivenog fosilnog nalaza kljove mamuta (*Mammuthus sp.*), pronađene u rijeci Savi kod Slavenskog Šamca.
- objava stručnog rada koji se odnosi na privatnu korespondenciju Gjura Pilara, a koja je donirana Muzeju od strane njegova praunuka g. Božidara Jančikovića.
- dovršetak i objava rada na temu fosilnih zuba mamuta iz fundusa Muzeja
- rad na projektu Bilje broskog Posavlja i narodni lijekovi zajedno s kolegicom K. Lukač iz Etnografskog odjela. Na temelju prikupljenih materijala uz usporedbu s podacima dostupnima iz muzejskih zbirki, objavit će se publikacija.
- nastavak pisanja stručnih članaka za Posavsku Hrvatsku.

Arheološki odjel

- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe Kataloga muzejskih predmeta "*Kasnobrončodobna ostava Gornji Slatinik-Šljivik*"
- priprema arheološke građe na kojima će se izvršiti konzervatorsko-restauratorski postupci u Preparatorskoj radionici MBP-a i u vanjskim radionicama
- priprema arheološke građe za stalni postav

Etnografski odjel:

- stručna obrada građe za članke u stručnim publikacijama: *Prehrana broetskog Posavlja u rukopisima Luke Lukića, Pučki napjevi, Vinogradarstvo broetskog Posavlja, Bilje broetskog Posavlja i narodni lijekovi (Karolina Lukač i Ivana Marušćak)*
- priprema građe Etnografskog odjela za stalni postav

Kulturno-povijesni odjel:

- stručna obrada predmeta odabranih za stalni postav

Odjel suvremene povijesti:

- stručna obrada predmeta odabranih za stalni postav

Galerijski odjel

- pripremni radovi uz otkupe umjetnina
- suradnja na projektu Umjetnički pojmovnik javnog prostora
- pripremni radovi uz gostujuće izložbe
- fotografiranje / dokumentiranje za potrebe izložbe „Ribe plivaju leđno“, prikupljanje dokumentacije, kataloška i stručna obrada, tekst kataloga, priprema i oblikovanje kataloga, postav izložbe
- fotografiranje / dokumentiranje za potrebe izložbe „Ranko Šiljeg“, prikupljanje dokumentacije, kataloška i stručna obrada, tekst kataloga, priprema i oblikovanje kataloga, postav izložbe
- fotografiranje / dokumentiranje za potrebe izložbe broetskog slikara Damira Budisavljevića (1953.-1987.) - prikupljanje dokumentacije, kataloška i stručna obrada, tekst kataloga, priprema i oblikovanje kataloga, postav izložbe
- priprema, dokumentiranje, sudjelovanje u provedbi projekta – Umjetničkog likovnog pogona
- priprema i sudjelovanje u provedbi projekta „Ruski emigranti u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture“
- priprema i sudjelovanje u provedbi izložbenog programa „Izložba Nikole Nine Vranića“
- priprema i sudjelovanje u provedbi izložbenog programa „Ovce koje piju more“ autora Stanka Ferića
- priprema, dokumentiranje sudjelovanje u provedbi izložbenog programa udruge Obiteljski koordinator - udruge za ranu intervenciju u djetinjstvu
- obrada i dokumentiranje privatne zbirke kipara Ranka Stajića
- pripreme uz predavanja u organizaciji Galerijskog odjela (predavanje Maje Balen Fowkes i Reubena Fowkesa, predavanje dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, predavanje dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)
- suradnja na projektu Umjetnički pojmovnik javnog prostora u suradnji s umjetničkom organizacijom Umjetnički likovni pogon iz Zagreba
- pripreme gostujućih izložaba
- stručna obrada Zbirke poprsja i spomen ploča
- stručna obrada građe za potrebe realizacije stalnog postava

6. 2. Identifikacija/determinacija građe

U okviru obrade građe za stalni postav, pripreme za inventarizaciju i priređivanje tematskih izložaba terevizije i preslagivanje građe u čuvanje:

Prirodoslovni odjel

- nastavak rada na determinaciji školjaka upisanih u M++ : proučavanje dostupne literature i konzultacije s kolegama u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju.
- materijal prikupljen terenskim istraživanjima, otkupima ili darovima bit će stručno obrađen, determiniran i inventiran.

- Arheološki odjel:

- identifikacija i determinacija arheološkog materijala obavljat će se tijekom redovitog provođenja preventivne zaštite i preslagivanja građe u arheološkom depou
- nastavak rada na determinaciji, sastavljanju, fotografiranju i stručnoj obradi dijela prapovijesnog arheološkog materijala u svrhu inventarizacije građe Eneolitičke, Neolitičke, Brončanodobne i Željeznodobne zbirke
- rad na identifikaciji i determinaciji, pregledavanju, lijepljenju, fotografiranju te obradi arheološke građe s prijašnjih velikih zaštitnih arheoloških istraživanja (zajednički rad arheologa)

- Kulturno-povijesni odjel

- u okviru planirane inventarizacije i revizije građe

6. 3. Revizija građe

Kulturno-povijesni odjel:

- revizija građe iz Zbirke planova, karata i atlasa, 100 predmeta
- revizija građe iz Zbirke fotografija, 300 predmeta
- revizija građe iz zbirke razglednica, 820 predmeta

Odjel Suvremene povijesti

- revizija Zbirke fotografija, 1500 jedinica

- Galerijski odjel

- revizija građe Zbirke umjetnina prve polovine 20. stoljeća
- revizija građe Zbirke poprsja i spomen-ploča

6. 4. Ekspertize

Stručnjaci će, uskladišpotrebamaizahitjima, u okviru djelokruga svojih odjela pružiti usluge ekspertize predmeta ponuđenih muzeja na otkup, te odgovoriti na pojedina traženja građana (beznovčaneprocjene).

6. 5. Posudba, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, stručni djelatnici kontinuirano, tijekom godine, odgovaraju na potrebe i zahtjeve vanjskih korisnika – ustanova, udruga, pojedinaca, učenika i studenata.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- sudjelovanje na 12. susretu Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje kulturnoj manifestaciji "Najbolji u baštini", Dubrovnik
- prisustvovanje 24. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji
- sudjelovanje na Skupu pedagoga u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje skupovima i savjetovanjima strukovnih društava Hrvatskog muzejskog društva i Muzejske udruge istočne Hrvatske

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Priprema priloga za objavu u stručnim publikacijama: *Priroda, Informatica museologica, Vijesti muzealaca i konzervatora, Glasnik slavonskih muzeja, Godišnjak Matice hrvatske,*

Vijesti Hrvatskog geološkog društva prilozi za stalnu rubriku Muzeja u tjedniku *Posavska Hrvatska* i druge novine - o muzejskoj djelatnosti, zbirkama, izložbama, događanjima, značajnim obljetnicama za grad Slavonski Brod i brodsko Posavlje, uglednim zavičajnicima i drugim temama iz djelokruga rada - oko 60 članaka

- priprema članaka za Hrvatski arheološki godišnjak u izdanju Ministarstva kulture RH (Arheološki odjel)

- priprema radova za 2. okrugli stol s temom *"Rezultati arheoloških istraživanja provedenih u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-posavske županije"* (Arheološki odjel)

6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)

U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti planirana je obuka i usavršavanje kustosa u srodnim institucijama te djelatnika Preparatorske radionice muzeja.

Posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim kulturnim programima, prisustvovanje znanstvenim skupovima, seminarima, predavanjima, tečajevima i radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, matičnih muzeja i srodnih ustanova, te seminarima i radionicama u svrhu edukacije djelatnika za pripremu i prijavu muzejskih projekata na pojedine EU natječe.

Stručno usavršavanje djelatnika Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira.

Stručno usavršavanje djelatnika za potrebe rada na arheološkim istraživanjima - edukacija za rad u računalnom programu Auto CAD

Stručna ekskurzija u organizaciji Muzejskog društva istočne Hrvatske.

Posjet sajmu minerala Mineral expo u Zagrebu.

Studijsko putovanje na sajam minerala Mineralientage u Munchenu.

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć učenicima, studentima (za školska natjecanja, seminarske i diplomatske radnje), istraživačima i drugim zainteresiranim pojedincima pri obradi pojedinih tema.

Konzultacije i stručna pomoć udrugama i institucijama u provedbi planiranih programa, manifestacija u gradu i selima brodkog Posavlja.

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, ProGeo Hrvatska, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju, Sekcije restauratora i preparatora, Sekcije povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske, ICOM-a (Internacionalnog savjeta za muzeje).

6. 11. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- digitalizacija oko 4000 jedinica muzejske građe i dokumentacije za potrebe odjela i zbirke muzeja, računalne prezentacije za potrebe izložaba, predavanja, radionica i drugih događanja.

Arheološki odjel:

- nastavak digitalizacije arheološke terenske dokumentacije – skeniranje 300 izrađenih terenskih fotografija s prijašnjih arheoloških istraživanja

- skeniranje dijapozitiva i negativa fotografija s prijašnjih arheoloških istraživanja

- priprema power-point prezentacija za izlaganja na 2. okruglom stolu o rezultatima

arheoloških istraživanja provedenih u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-posavske županije

- uređivanje *facebook* stranice; prilozi za portal *Arheologija.hr* i *Muzejski portal*

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka dokumentarne građe I: skeniranje 4 rukopisne knjige
- Zbirka fotografija: skeniranje fotografija, 500 jedinica
- Zbirka planova, karata i atlasa: fotografiranje, skeniranje, 250 jedinica građe
- građa za stalni postav iz fundusa i terensko snimanje

Odjel suvremene povijesti

- Zbirka fotografija: skeniranje 1500 jedinica

Galerijski odjel

- skeniranje fotodokumentacije Galerijskog odjela
- skeniranje arhivske dokumentacije Galerijskog odjela
- *Preparatorska radionica*
- administriranje web stranice, informatički poslovi za potrebe odjela, instalacija nove opreme

6. 12. Ostalo

- priprema i izrada Izvještaja s izvršenih arheoloških istraživanja, nadzora i rekognosciranja po sklopljenim ugovorima s Investitorima
- priprema drugih stručnih izvješća djelatnika.
- mentorstva studentima u provođenju programa stručne prakse i vježbenicima
- napredovanje u struci: u zvanje muzejski savjetnik 4 djelatnika, u zvanje restaurator savjetnik 1 djelatnik, u zvanje viši kustos 1 djelatnica
- stručna priprema za potrebe prezentacije i vodstva kroz gostujuće izložbe.
- pripreme za prijave programa na natječaje za 2021.

7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- stručni seminari u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra – za djelatnike muzeja organiziranih u Muzejsku udrugu istočne Hrvatske
- stručni seminari u suradnji s ostalim ustanovama i udrugama za potrebe stručnog usavršavanja
- organiziranje i održavanje 2. okruglog stola s temom "*Rezultati arheoloških istraživanja provedenih u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-posavske županije*", u suradnji Muzeja Brodskog Posavlja i Instituta za arheologiju iz Zagreba
- aktivni nastavnika škola s područja Brodsko-posavske županije i grada Slavonskog Broda

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. "Religija kamenog doba" i

"U temeljima grada - iz arheoloških slojeva liburnskog Zadra"

"Religije kamenog doba"

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Arheološki muzej Zadar, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

vrsta: arheološka, edukativna

autori izložbe i kataloga: Natalija Čondić, Ivor Karavanić

autori stručne koncepcije i postava: Natalija Čondić i Ivor Karavanić
kustosica izložbe: Lidiya Miklik-Lozruk, Muzej Brodskog Posavlja
tema: Religiozan način mišljenja prisutan je jako dugo i on je jedan od fenomena po kojem se čovjek razlikuje od ostalih zemaljskih bića. Svrha izložbe "Religije kamenog doba" traganje je za njegovim prapočetcima, odnosno ranim manifestacijama simbolike i religije. Stoga se donosi izbor materijalnih dokaza takvog ponašanja u paleolitiku ili starijem kamenom dobu, mezolitiku ili srednjem kamenom dobu te neolitiku ili mlađem kamenom dobu, koji zajedno pokrivaju golem vremenski raspon od približno 3,3 milijuna godina do šest tisuća godina prije sadašnjosti.

"U temeljima grada - iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra"

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Arheološki muzej Zadar

vrsta: arheološka, edukativna

autorice izložbe i kataloga: Natalija Čondić, Morana Vuković

autorice stručne koncepcije i postava: Natalija Čondić i Morana Vuković

kustosica izložbe: Lidiya Miklik-Lozruk, Muzej Brodskog Posavlja

tema: Živeći u neprekinutom kontinuitetu najmanje tri tisuće godina, grad Zadar je i dalje privlačan kao urbani centar i mjesto za život. U takvom gradu neminovne su promjene, a sve one nose i potrebu za iskopima i novim izgradnjama. Svaki pogled u temelje grada otkriva nešto od njegove bogate prošlosti, a najstariji ostaci, oni iz željeznoga doba, donose saznanja o početku života grada. Ovom izložbom prikazuju se Jadran i Zadar u 1. tisućljeću prije nove ere, a prabrana arheološka grada razotkriva dio svakodnevnog života zadarskih Liburna.

2. „Zaviri ispod“

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Muzej Moslavine Kutina

vrsta: etnografska

autorica izložbe i kataloga: Slavica Moslavac, Muzej Moslavine Kutina

kustosica izložbe: Karolina Lukač, Muzej Brodskog Posavlja

tema: Izložba se, kao što joj i sam naziv sugerira, bavi higijenskim prilikama i navikama stanovništva moslavačkog, posavskog, banovinskog, bilogorskog i slavonskog kraja. Kroz različite eksponate i tekstove koji obrađuju danas već zaboravljene metode prakticiranja osobne higijene, pranja i održavanja tekstila, jedinstvena je ovo prilika za naučiti nešto više o povijesti muškog i ženskog donjeg rublja i o svemu što se nosilo ispod nošnje.

Izložbu prate panoi s tekstovima i fotografijama te brojni originalni predmeti iz prošlih vremena, načinjeni od raznih materijala: pliša, pamuka, lana, čipke, flanela, markizeta, svile, satena, gipsa...kao i umjetnička ostvarenja na zadanu temu i to od: Želimira Šiška, Vlatke Vidiček Dam, Stipe Dragičevića, Ivane Ožetski, Zvonimira Gračana, Zorke Sever... Osim tradicijske originalne građe, na izložbi se može vidjeti i suvremeno rublje- od podsuknji, kombinea, grudnjaka, korzeta, gaća, čarapa, haltera... No kako o higijeni, kao i o donjem rublju, ljudi nisu bili razgovorljivi, tako da i nema pouzdanih, ni posve točnih podataka. Donje rublje prisutno je kroz povijest već niz stoljeća, no, kao i sve ostalo u raslojenom društvu, bilo je privilegija onih bogatih i moćnih još prije pet tisuća godina. Donje rublje uvijek je imalo praktičnu funkciju pružanja potpore i higijene kako intimni dijelovi tijela ne bi dolazili u kontakt sa svakodnevnom odjećom i slično. Danas je donje rublje postalo toliko raznoliko da ga možemo pronaći za bilo koju namjenu.

3. "Stoljeće tekstila"

organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Gradski muzej Varaždin

autorica izložbe: Spomenka Težak

kustosica izložbe: I. Bunčić

vrsta: kulturološka, povijesna, pregledna tema: predstavljanje povijesnog razvoja Tvornice tekstila "Varteks" Varaždin, od 1918. do suvremenosti, s ciljem upoznavanja šire javnosti s proizvodnjom i značajem jedne od najvećih tekstilnih industrija u Hrvatskoj čiji su proizvodi uvelike obilježili modne trendove proteklih desetljeća ne samo u Hrvatskoj nego i na području bivše države i Europe. Među prvim gradovima u kojima je 30-ih godina 20. stoljeća otvorena trgovina TIVAR odijela (prva modna marka koja se uvriježila kao skraćena Tekstilne industrije d.d. Varaždin) bio je Brod na Savi.

4. "Pljuskara kroz zbirku Klem"

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Planinarsko društvo "Dilj gora"

suradnik: Muzej Brodskog Posavlja

vrsta: prirodoslovno - dokumentarna

U organizaciji Planinarskog društva „Dilj gora“ i u suradnji s Muzejom u planu je realizacija izložbe „Pljuskara kroz zbirku Klem“. Na izložbi će biti prezentiran geološki materijal iz zbirke Ivice Klema kojeg je prikupio tijekom 20 godina aktivnog uređivanja i čišćenja kanjona Pljuskare. Zbirka broji preko 400 primjeraka raznih vrsta fosilnih školjaka i ježinaca. Osim bogatih paleontoloških nalaza, na izložbi će biti prikazani foto i video materijali nastali za vrijeme rada Ivice Klema na Pljuskari. Kustosica Prirodoslovnog odjela bit će stručna suradnica na izložbi za segment koji će se odnositi na determinaciju i prezentaciju fosilne građe.

Cilj programa: prikazati vrijednu paleontološku zbirku Ivice Klema te kroz nju ukazati na bogatu prirodnu baštinu kojom smo okruženi, te važnost njezina očuvanja.

5. "Ribe plivaju leđno" – 40. godina od realizacije prve međunarodne izložbe karikatura

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja

autori: Antun Toni Bartek, Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: likovni, informativna, pregledna

Temeljem višegodišnjeg izložbenog programa „Ribe plivaju leđno“ održanog u Slavonskom Brodu u razdoblju od 1980.-2001. planira se pregledna izložbu originalnih karikatura kroz godine i odabrane teme uz popratnu dokumentaciju, s ciljem dokumentiranja građe, aktualiziranja eko - tematike prisutne do današnjih dana s otvaranjem mogućnosti revitaliziranja ovog vrijednog projekta uz okupljanje i aktiviranje brodskih karikaturista. Izložbu će pratiti prigodan katalog. Autor izložbe: Antun Toni Bartek. Uz izložbu je predviđeno i predavanje na temu povijesti karikature u Hrvatskoj (dr. sc. Frane Dulibić).

6. „Izložba fotografija Nikole Nine Vranića“

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Goran Vranić

autor: Goran Vranić

vrsta: informativna, pregledna

U fundusu Muzeja Brodskog Posavlja čuvaju se *Slike iz Broda* – ratna fotografija (1992.) na kojima fotograf Nino Vranić dokumentira stradanje Slavenskog Broda, posebice arhitekture i spomeničke baštine u vrijeme Domovinskog rata. Izložbom u organizaciji Muzeja Brodskog Posavlja i gospodina Gorana Vranića, fotografa i sina Nikole Nine Vranića, bit će zastupljen ciklus fotografija *Slike iz Broda*, ali će se tematski prezentirati i umjetnički opus autora: portreti umjetnika, pejzaži, vedute Zagreba, ... ali i Vranićeva konzervatorska fotografija, koja bez obzira na funkciju dokumentiranja ima i umjetničku vrijednost.

7. “Ruski emigranti u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture“

uz obilježavanje 100-e obljetnice od dolaska ruske emigracije u Hrvatsku

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Udruga “Vernisaž” – udruga za predstavljanje kulturne baštine ruskog govornog područja

autor: Udruga “Vernisaž”

vrsta: informativna, pregledna

Izložba je posvećena je povijesti naseljavanja ruskih emigranata na naše prostore i njihovu doprinosu u razvitku hrvatske znanosti i kulture. Izbjegli pred boljševicima i Crvenom armijom, ruski su emigranti potražili svoje utočište i novi dom u gotovo svim krajevima svijeta, a njih oko 40.000 prihvatila je tadašnja Kraljevina Srba, Hrvata i Slovenaca. Raseljeni su po cijelom teritoriju tadašnje Kraljevine, pa tako i u Hrvatskoj, gdje su ostavili značajni trag u znanstvenom, kulturnom i općem društvenom životu. Izložba prezentira niz značajnih imena, a jedan segment izložbe posvećen je i poznatom Brođaninu, ruskom emigrantu, slikaru Vasiliju Petroviću Antipovu.

8. “Ovce koje piju more“ – izložba fotografija Stanka Ferića

prostor: Mala izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Stanko Ferić

autor: Stanko Ferić

vrsta: informativna, pregledna

Izložba je rezultat autorovog intenzivnog istraživanja povijesti i kulturne baštine Kornata, otočja koje se nalazi unutar Šibensko-kninske županije. Fotografije na kojima je ovjekovječena ljepota kornatskog otočja, otočani, flora i fauna rezultat su fotografskog bilježenja Stanka Ferića, Brođanina, novinara s dugogodišnjom šibenskom adresom. Ferićeve fotografije ujedno su dokumentarnog i edukativnog karaktera a načinjene su s namjerom da pokažu prirodne ljepote otočja, njihovu rustičnost i ljupku jednostavnost kao i svakodnevni život ljudi na otoku.

9. Izložba slika Ranka Šiljega

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja

autorica: Danijela Ljubičić Mitrović

suradnik: Ranko Šiljeg

vrsta: likovna, informativna, pregledna

Izložba slika Ranka Šiljega uvid je u opus ovog zaljubljenika u likovnost, koji je svoj nemirni duh i kontinuiranu potrebu za likovnim izražavanjem - bilježenjem misli i emocija i sjećanja transponirao na platno. Česti su motivi njegovih slika slavonski, hercegovački i primorski

krajolici, ali je dio vremena posvetio i istraživanju elementarne likovnosti kroz apstraktne kompozicije. Ranko Šiljeg je rođen 1941. u Vašarovićima kod Ljubuškog. Po zanimanju je inženjer. Od 1960. živi i radi u Slavonskom Brodu. Slikarstvom se bavi od 1965. Sudjelovao je na više samostalnih i skupnih izložbi u Slavonskom Brodu i diljem Hrvatske. Sudionik je više likovnih kolonija kao i brojnih humanitarnih akcija.

10. Izložba broorskog slikara Damira Budisavljevića

prostor: Mala izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Broorskog Posavlja

autorica: Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: likovna, informativna, pregledna

Broorski slikar Damir Budisavljević (1953.-1987.) gotovo je nepoznat javnosti. Restaurator po struci (završio je Akademiju primijenjenih umjetnosti u Beogradu) gotovo cijeli radni vijek proveo je u Njemačkoj na poslovima restauracije. U slobodno vrijeme posvetio se slikarstvu, tako da je manji broj slika iz njegove ostavštine sačuvano i u obiteljskom je vlasništvu. Izložba je informativnog, preglednog karaktera. Iako skroman broj sačuvanih slika i crteža nije dovoljan za potpunu stručnu opservaciju, svjedoče o vještom crtaču i slikaru bogate imaginacije.

11. Izložbeno-edukativni program udruge Obiteljski koordinator - udruge za ranu intervenciju u djetinjstvu

prostor: Mala izložbena dvorana MBP-a

organizatori: Muzej Broorskog Posavlja, OK-URID

vrsta: informativna, pregledna, edukativna

Projekt je Obiteljskog koordinatora – udruge za ranu intervenciju u djetinjstvu (OK-URID) s kojom Muzej Broorskog Posavlja surađuje niz godina kroz edukativne radionice i izložbene programe. U sklopu izložbenog programa kojim će Udruga OK- URID predstaviti svoje recentno djelovanje, održat će se i radionica za djecu s teškoćama u razvoju, njihovu braću i sestre u sklopu Manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić".

Pokretne izložbe

- *RIMLJANI U NAŠEM ZAVIČAJU*
- *85 GODINA MUZEJA BROORSKOG POSAVLJA*
- *TVRĐAVABROD – nekada, danas, vizija budućnosti*
- *KNEMIDA – 40 godina nakon otkrića*
- *IZ OSTAVŠTINE GJURE PILARA*

Izložbe u okviru međumuzejske suradnje i razmjene:

gostovanje izložbe Muzeja Broorskog Posavlja

- *SVIJET KRISTALA PATERA MARIJA CRVENKE*

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tijekom 2020. godine planirana je objava kataloga izložaba, triplijana, deplijana, pozivnica i plakata te razglednica:

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10. 1. Vodstva

U okviru planiranih izložaba stručna vodstva za organizirane grupe.

10. 2. Predavanja

U okviru planiranih izložaba, edukativnih programa, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja u suradnji sa školama, u okviru nastavnog programa, stručni djelatnici MBP-a i vanjski suradnici održat će predavanja u muzeju i obrazovnim ustanovama. „Likaj, Birsov sin iz Marsunije“; „Antička zbirka Muzeja Brodskog Posavlja“ - predavanja otvorena za javnost i ponuđena osnovnim i srednjim školama Brodsko-posavske županije.

10. 3. Radionice i igraonice

U okviru muzejskih izložaba, manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", "Ljeto u Brodu", "Mali istraživači u muzeju", muzejske edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja, Blagdanima u susret, za različite dobne uzraste u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirat će se edukativne i likovne radionice:

- *Noć muzeja*
- *Europska noć muzeja*
- *Međunarodni dan muzeja*
- 25.muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju – radionice u sklopu programa
- muzejske radionice uz manifestaciju "U svijetu bajki Ivane Brlić- Mažuranić"
- radionice uz projekt *Gledam, vidim, razumijem-umjetnost*
- radionice uz projekt *Otvorimo pogleda*
- radionice *Pripreme za Umjetničke akademije*
- radionice *Mala škola slikarstva*; voditeljica Ivana Kutuzović
- radionice *Mala škola grafike*; voditelj Igor Čabreja
- radionice *Otvorimo uši-načulimo oči*, suradnja s Glazbenom školom Slavonski Brod
- *Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator, muzejski crtač* - edukativne radionice
- radionice *Quilling - filigran od papira*
- Radionice povodom „Dana planeta Zemlje“ kroz radionice: *Potruga za dinosaurima , Izrada geološkog stupa, Prepoznaj minerale*
- muzejske radionice u suradnji s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč i drugim udrugama
- vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

11.1. Press / 11.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije redovito će se davati informacije, pisani materijali o izložbama, drugim aktivnostima i programima ustanove.

11.2. Djelatnost klubova i udruga

Stručna pomoć i suradnja, ostvarivat će se sukladno potrebama i zahtjevima zainteresiranih.

- predstavljanje programa Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, Osijek
- programi u suradnji s Tekstilno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu
- programi u suradnji s Maticom hrvatskom
- programi u suradnji s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Udrugom „Vrapčići“, Dnevnom bolnicom i drugim udrugama i korisnicima muzejskih sadržaja
- programi u suradnji s Književno-likovnim društvom Berislavić i Kreativnom radionicom Brod
- programi u suradnji s Glazbenom školom Slavonski Brod
- programi u suradnji s udrugom Obiteljski koordinator – udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu (OK-URID), Udrugom brodskih intelektualki, Udruženjem obrtnika Slavonski Brod, Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod i drugim udrugama
- programi edukacije iz umjetničkih područja u suradnji s udrugama, umjetnicima, obrtnicima

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U okviru planiranih izložaba, kroz kreativne radionice, predavanja, kataloge izložaba i muzejskih zbirki, poticati interes šire zajednice za kulturnu i prirodnu baštinu broskog Posavlja, unaprijediti suradnju sa školama, turističkim zajednicama, udrugama i medijima te time pridonijeti većoj posjećenosti muzejskih programa.



Ravnatelj:
[Signature]
Hrvoje Spicer, prof.